

Finetti, Giacomo. *Sacrae cantiones binis vocibus . . . cum basso ad organum, liber tertius*. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1613. RISM F820. Later edition of 1620 (RISM F821).

Title:

IACOBI FINETTI
ANCONITANI
IN ANCONITANA CORPORIS CHRISTI
ÆDE SACRA MVSICES MAGISTRI.
Sacrae Cantiones binis vocibus Concinendę.
CVM BASSO AD ORGANVM.
LIBER TERTIVS
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA,
Ære Bartholomei Magni. MDC XIII.

Organ title:

BASSVS AD ORGANVM
SVPER MOTTECTA TERTII LIBRI
Binis vocibus Concinenda.
D. IACOBO FINETTO ANCONITANO,
In Corporis Chrifiti.
ÆDE SACRA MVSICES MAGISTRO EDITA.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA.
Ære Bartholomei Magni. M D C XIII.

Dedication:

PERILLVSTRI AC REV.^{MO} | DOMINO OTTAVIANO DRACO | Vtriusque Iuris
Doctõri, | PROTONOTARIO APOSTOLICO | nec non Mercatelli nullius Diocefis | Archi
Præsbitero. | *IACOBVS FINETTVS ANCONTIANVS D.* |

CVM te vehemētiffimè rebus Muficalibus de-|leçtari ac præfertim meis nonnullis
operibus, | quæ iam in lucem dedi, nec non etiam ma-|gnum in me effe hunc amorem,
Certo fciam; | tibi vt mutuum effe cognofcas, hoc confe-|craui opus, quod Profitentibus
fore magni, | confido, quam maximè: Tum quia Excellens | vir ille, qui per
Anthonomafiam Centum nun-|cupatur, eft Præceptor meus; tum etiam quia | non tantùm
Draco ifte nobiliffima, atq; discretiffima quatuor habet | capita; Verùm etiam cum fit ita
benignum, atque gratum animal, quod ficut de quodam Dracunculo, narrat Plinius nutrito,
& tan-|dem in deferto duçto ac libertati dimiffõ, qui magna poft tempo-|ra, nutricem fuum
a laboribus oppreffum intelligens clamantem li-|berauit; ad te diligendum eò magis
impulit. Tandem quemadmo-|dum ego te, fic tũ me quæsò in corde feras. Vale Dat.
Anconę. | Pridie Idus Septembris. MDCXIII. |

Colophon:

STAMPA DEL GARDANO.
 IN VENETIA.
 [Printer's mark]
 ANNO M DC XIII.
 Ære Bartholomei Magni.

Index:

INDEX MOTECTORVM
 Iacobi Finetti Anconitani.

O Maria	Due Tenori
Ab initio	Due Soprani
Leua eius	Baffo è Soprano.
Benedicam Dominum	Baffo è Tenore.
Ite cognouit	Baffo è Tenore
Hic accipiet	Due Bafsi.
Quam pulchra es	Due Bafsi.
Vespere autem	Due Bafsi.
Hęc est domus	Tenore è Soprano
Egredimini	Due Alti.
Magnus Dominus	Due Tenori
Andreas Christif	Baffo è Tenore
Verbum Caro	Due Tenori.
Lapidabant Stephanum	Due Tenori
Valde honorandus	Due Tenori
Domus pudici	Due Tenori
Confitebor	Baffo e Tenore, spezzato
Laudate Pueri	Due Soprani spezzato

FINIS.

Contents:

O Maria quæ rapis corda	Due Tenori
Ab initio & ante fœcula	Due Soprani
Leua eius sub capite	Baffo è Soprano
Benedicam Dominum in omni tempore	Baffo è Tenore
Ite cognouit in fitiam	Baffo è Tenore
Hic accipiet Benediçtionem	Due Bafsi
Quam pulchra es amica mea	Due Bafsi
Vespere autem sabbati	Due Bafsi
Hęc est domus	Tenore è Soprano
Egredimini & videte	Due Alti

Magnus Dominus & laudabilis Due Tenori
 Andreas Christy famulus Baffo è Tenore
 Verbum Caro factum est Due Tenori
 Lapidabant Stephanum Due Tenori
 Valde honorandus est Due Tenori
 Domus pudici peâtoris templum Due Tenori
 Confitebor tibi Domine Baffo e Tenore spezzato Ottavo Tono [odd verses]
 Laudate Pueri Dominum Due Soprani spezzato Primo Tono [even verses]

Part-books:

CANTVS	A ¹²	24pp. Dedication. Index. Colophon.
TENOR	B ¹²	24pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSVS AD ORGANVM	C ¹²	24pp. Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: A-Wn (microfilm). RISM F820. Later edition of 1620 (RISM F821).